

Si on l'ouvrait

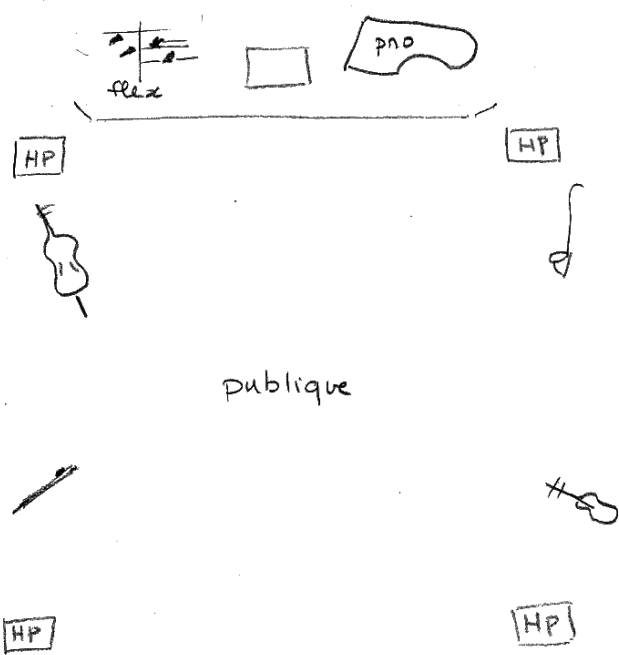
pour flûte alto
clarinette basse
violon
violoncelle
piano
flex sur pied*
boîtes senseurs*
boîte avec automate de projection*
traitement en temps réel quadriphonique*

* par Sonia Paço-Rocchia

Sonia Paço-Rocchia
2019

powz PARAMIRABO

Disposition



Les boîtes

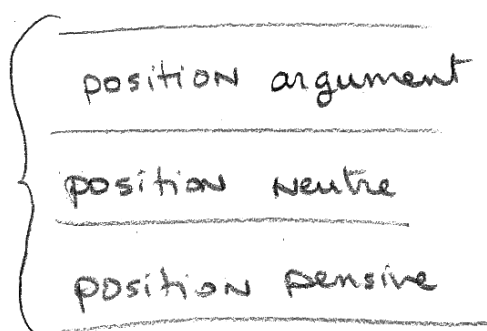
Les monophoniques ont chacun une boîte senseur. Cette boîte est attachée à un membre de leur corps et peut alors détecter la position de ce membre.

Ces musiciens ont trois positions chacun. Chaque position affecte le traitement en temps réel de façon différente.

Position neutre : pas d'effet.

Position pensive : ajoute le son dans une longue boucle

Position argument : pitchshifter harmoniser



← jouer les motifs dans la bonne position

Amplification / effets

chaque instrument a un microphone rapproché pour les effets.

Vu les mouvement, un microphone sur l'instrument plutôt qu'à pied est préférable.

Projection

Une boîte semi transparente avec un automate de projection à l'intérieur, interactif au flex sur pied sera disposée au centre de la scène.

Si on l'aurait

Sonia Pao-Rocchia

I flûte

4x p < 90
petit son fin

lent

f

p ou mf

Lent, beaucoup d'espace, choisir l'ordre des motifs. Possible d'en lier quelque Sois, mais plus souvent silences entre eux. Rythme au choix quand aucun rythme indiqué (•)

mat

mp

mf

f

p ou mf

p ou mf

II flûte + de matériel

mf

mf

mf ou f

[RRRRR]

mf ou f

III

IV clarinette et flûte

MATÉRIEL de **I** + **II**

Jouer en contrepoint, discussion avec clarinette

Choisir motifs en laissant beaucoup d'espace entre Rythme au choix.

15ma

15ma

15ma

15ma

112 HR

mp ou p

p < mf

mf

mf

fl

cl

vln

vcl

mf

f

V fl+cl multiphoniques

VI flex

VII (piano commen a) boîte à musique brisée

VIII entrée violon

fl

cl

vln

vla

pno

perc

electro

Comme V

Comme V

choix de note

Rebonds d'archet avec choix de note en réponse à perc

sans vib, sur la touche, sur IV

mf ou p

choisir motifs dans ordre au choix en laissant beaucoup d'espace

choisir motif dans ordre au choix en laissant beaucoup d'espace

Tirer le flex, lâcher et le laisser rebondir

mf

IV entrée cello

X flûte effet

XI Clarinette effet

fl

cl

vln

vc

pro

perc

electro

f Tcha pfa k a p t tcha Tha

Musical notation for flute effect, featuring a dense series of notes with a crescendo hairpin.

Musical notation for flute effect, showing a single note with a hairpin and dynamic marking 'mf ou f'.

Musical notation for clarinet effect, featuring a dense series of notes with a crescendo hairpin and dynamic markings 'mf ou mp ou p'.

Musical notation for clarinet effect, showing two notes with dynamic markings 'f' and 'mf'.

grogner

Musical notation for clarinet effect, featuring a dense series of notes with a crescendo hairpin and dynamic markings 'mp ou f ou mf' and 'mf'.

Musical notation for violin effect, showing a single note with a hairpin and dynamic marking 'mf'.

Musical notation for violin effect, showing a single note with a hairpin and dynamic marking 'mf'.

Musical notation for violin effect, showing a single note with a hairpin and dynamic marking 'f ou mf'.

Musical notation for violin effect, showing two notes with dynamic markings 'f' and 'mf'.

laisser rebondir tirer très peu l'archet

Musical notation for cello effect, showing a series of notes with a hairpin and dynamic marking 'p'.

sans vibrato

Musical notation for cello effect, showing a single note with a hairpin and dynamic marking 'f ou mf'.

choisir note, faire rebondir répondre à la percussion

Musical notation for cello effect, showing a series of notes with a hairpin and dynamic marking 'mf'.

et

Musical notation for cello effect, showing a series of notes with a hairpin.

Ajouter à l'occasion d'autre matériel en gardant le registre.

plus rare se laisser enterrer par les autres sons

tirer le flex et y laisser rebondir la baguette

Musical notation for percussion effect, showing a series of notes with a hairpin.

Musical notation for percussion effect, showing a series of notes with a hairpin.

Musical notation for percussion effect, showing a series of notes with a hairpin.

Musical notation for percussion effect, showing a single note with a hairpin and dynamic marking 'gliss'.

Musical notation for percussion effect, showing a single note with a hairpin.

<p>XII cordes effet</p> <p>XIII piano</p> <p>II</p> <p>cl</p> <p>vn</p> <p>vc</p> <p>pno</p> <p>perc</p> <p>electro</p>	<p>XIV Tutti</p> <p>comme X</p> <p>en utilisant ces notes</p> <p>comme XI</p> <p>en utilisant ces notes</p> <p>comme XII</p> <p>en utilisant ces notes</p> <p>comme XII</p> <p>en utilisant ces notes</p> <p>comme XII</p> <p>en utilisant ces notes</p> <p>très lent, régulier</p> <p>ajouter en même temps très lent, régulier</p> <p>chaotique</p> <p>seulement motifs de IX</p>	<p>XV accord syncro</p> <p>8va</p> <p>8vb</p> <p>8va</p> <p>8vb</p> <p>8va</p> <p>8vb</p> <p>8va</p> <p>8vb</p> <p>8va</p> <p>8vb</p> <p>8va</p> <p>8vb</p>	<p>XVI flex</p> <p>vers boîte projection</p> <p>vers boîte projectio</p> <p>vers flex avec archet</p> <p>vers flex avec archet</p> <p>tous le matériel plus éparse possible</p> <p>seulement motifs de IX et XI</p>	<p>XVII fl ce</p> <p>avec clarinette</p> <p>avec flûte</p>
---	---	---	---	--