

# PRÉSENTATION

C'est par le biais de la pédagogie que **Fou de Basson** choisit tous les trois ans de réunir les acteurs de la vie du Basson. Qu'ils soient compositeurs, élèves, instrumentistes, professionnels ou amateurs, luthiers ou tout simplement fous de basson, tous sont conviés à venir partager et faire partager leur passion commune de la musique et de son expression autour de notre instrument, au sein de ce « Colloque International de Pédagogie du Basson » dont 2011 présente la sixième édition.

Ce colloque est un moment incontournable pour faire le point sur nos pratiques, partager nos expériences, nos réflexions et toutes les facettes de notre travail d'artistes, de pédagogues et de chercheurs. Il s'articule autour de trois axes majeurs reflétant les plus importantes facettes de notre réalité artistique qu'il nous appartient de dynamiser :

**Un axe pédagogique** avec son **colloque** (conférences sur l'enseignement du basson et tous les sujets de réflexion et de recherches qui peuvent s'y attacher).

**Un axe de production artistique** avec son **festival** de concerts, de créations mondiales, ou de découvertes, au sein duquel chacun peut se produire.

**Un axe technique et économique** avec son **congrès** où l'on peut découvrir les travaux des luthiers et le travail de tous les acteurs économiques liés à notre instrument (anches-partitions-livres-matériels...).

Conforme à son projet initial de promouvoir le basson sous toutes ses formes et à travers tous ses aspects, de dynamiser son répertoire en favorisant la création de nouvelles pièces ou en participant à leur diffusion, l'association fou de basson a, depuis 1996, créée un lieu original où tous les acteurs de la vie du basson peuvent se côtoyer dans un échange et un partage mutuel. C'est dans cette perspective que ce sixième « Colloque International de Pédagogie du Basson » et son « Festival de création et de découverte du basson » s'inscrivent. Nous espérons donc que, une fois de plus, ce point de rencontre insolite nous permettra à tous non seulement d'assouvir notre soif de connaissance, mais également de satisfaire notre curiosité. Nous souhaitons vous y retrouver dans un échange fructueux et bienfaisant.

Pour **Fou de basson** : Franck Leblois, président

Pour l'**ACAMAC** : Marcel Vignaud, président

# Fou de Basson



10/06/2011 Journée Nationale Professionnelle de concertation et de réflexion pédagogique

## CÔTÉ COLLOQUE

### Conférences

### Cours - Masterclass

Pour les élèves désireux de rencontrer un professeur

### Tables rondes

Sur la pédagogie, la création et le basson

### Ateliers de création et d'improvisation

### Points informations et communication

Médiathèque «fou de basson»

Projections

Bornes Internet

### Atelier de Cartographie du Basson

## CÔTÉ FESTIVAL

### «Création et découverte du Basson»

Auditions à thème

Par les classes ou les bassonistes présents

### Concerts de Gala autour de la création

## CÔTÉ CONGRÈS

Exposition d'Arts avec l'école d'Arts Plastiques Les Acacias (Angoulême)

Instruments historiques

Facteurs d'instruments

Facteurs et producteurs de roseaux

Editions musicales

Accessoires et matériels

Atelier de lutherie et de présentation de facture instrumentale

## LES PETITS PLUS DU COLLOQUE

Pour les parents d'élèves, les accompagnateurs et les bassonistes

Visite de chais de Cognac

Visite d'une chocolaterie

Visites et animations au musée

d'Angoulême et dans la ville