

Sonia Paço-Rocchia a une pratique diversifiée allant de la composition à l'installation sonore cinétique interactive en passant par l'art web et l'improvisation. Inventrice elle est luthière brute et numérique. Elle est consultante en programmation et conception pour artistes et musiciens depuis 2006. Elle programme MAX



(Cycling 74), Max for Live, Arduino/Teensy, HTML/CSS/PHP/SVG/Web Audio/JavaScript et conçoit des prototypes de contrôleurs et d'interfaces. Son dernier design notable est celui d'une interface MIDI à moteur pas à pas complètement silencieuse. Elle donne des formations individuelles et de groupe depuis 2002. Elle a travaillé pour des artistes Canadiens et à l'international, des scientifiques ainsi que des organismes y compris de la programmation Arduino pour le Cirque du Soleil, du prototypage d'un contrôleur MIDI sans fils pour l'artiste Toulousaine Sandrine Deumier, de nombreux Devices pour Ableton Live et des patch MAX pour des artistes et musiciens d'Europe, d'Afrique, d'Océanie, d'Asie et des Amériques.

[www.liveelectronics.musinou.net](http://www.liveelectronics.musinou.net)